

รัชวิน ยศเฉลิมวงศ์ 2560: นวนิยายแนวเรียนรู้ชีวิตของชมัฎกร แสงกระจ่าง ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย) สาขาวิชาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี  
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์สรณัฐ ไตลังคะ, อ.ด. 148 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มุ่งศึกษานวนิยายแนวเรียนรู้ชีวิตของชมัฎกร แสงกระจ่าง โดยเน้นวิเคราะห์  
โครงสร้างและการนำเสนอคุณค่า เพื่อแสดงให้เห็นลักษณะเฉพาะของนวนิยายแนวเรียนรู้ชีวิตในฐานะ  
ประเภทวรรณกรรมซึ่งยังไม่แพร่หลายในวงวรรณกรรมศึกษาของไทย

ผลการศึกษาพบโครงสร้างของนวนิยายแนวเรียนรู้ชีวิตสามขั้นตอน ประกอบด้วย ตัวละคร  
ประสบปัญหา ตัวละครเรียนรู้โลก และตัวละครสูญเสียความเยาว์วัยไร้เดียงสาและเติบโตทาง  
ความคิด ปัญหาของตัวละครมีสามประการคือ ปัญหาเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ทางสังคม ปัญหาความ  
ขัดแย้งกับบุคคลในครอบครัว และปัญหาความขัดแย้งกับตนเอง ตัวละครเอกในนวนิยายแนวเรียนรู้  
ชีวิตเรียนรู้โลกผ่านตัวละครอื่น ได้แก่ ตัวละครผู้ให้การศึกษา ตัวละครเพื่อนพ้อง และตัวละครคนรัก  
นอกจากนั้นยังมีการออกเดินทางของตัวละครเอกเป็นองค์ประกอบสำคัญในโครงสร้าง โดยมีจุดหมาย  
ปลายทางคือการได้รับวุฒิภาวะ โครงสร้างในนวนิยายแนวเรียนรู้ชีวิตของชมัฎกร แสงกระจ่าง  
สอดคล้องกับโครงสร้างของวรรณกรรมประเภทเดียวกันในบริบทสากล

ด้านการนำเสนอคุณค่าพบคุณค่าหลักหกประการคือ คุณค่าเกี่ยวกับการศึกษาในระบบ  
คุณค่าเกี่ยวกับการเรียนรู้ตลอดชีวิต คุณค่าเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา คุณค่าเกี่ยวกับการสร้างความเป็น  
ชาย การแสดงนัยยะคุณค่าของผู้หญิง และคุณค่าเกี่ยวกับความเจ็บป่วยและความพิการ คุณค่าเหล่านี้  
แสดงให้เห็นลักษณะเฉพาะบางประการของนวนิยายแนวเรียนรู้ชีวิตที่เขียนขึ้นในบริบทสังคม  
วัฒนธรรมไทย

ลักษณะที่โดดเด่นในนวนิยายแนวเรียนรู้ชีวิตของชมัฎกร แสงกระจ่างคือ นวนิยายเน้น  
นำเสนอตัวละครเอกที่ยังอยู่ในวัยเยาวชน ลักษณะดังกล่าวแนะนำว่ากลุ่มผู้อ่านเยาวชนเป็น  
กลุ่มเป้าหมายหลัก งานเขียนกลุ่มนี้จึงทำหน้าที่อีกประการหนึ่งในฐานะนวนิยายคำสอนสำหรับเยาวชน  
ไทย

  
ลายมือชื่อ นิสิต

  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

3 / กค, 60

Touchwin Yoschalermwong 2017: Chamaiporn Sangkrajang' s Bildungsromans. Master of Arts (Thai Literature), Major Field: Thai Literature, Department of Literature. Thesis Advisor: Associate Professor Soranat Tailanga, Ph.D. 148 pages.

This thesis aims at studying Chamaiporn Saengkrajang's Bildungsromans with special reference to structural aspects and presentation of values. The thesis hopes to explain the characteristics of the Bildungsroman as an unfamiliar genre among Thai literary studies cycle.

The study reveals that the structure of Chamaiporn Saengkrajang's Bildungsromans can be divided into three phases: protagonists facing their problems, protagonists learning the world, and protagonists losing their innocence through maturation. Protagonists' problems are caused by social orders, domestic conflicts among family members and their own internal conflicts. Protagonists in Chamaiporn Saengkrajang's Bildungsromans are exposed to the world through other groups of characters: educators, companions, and lovers. Furthermore, the protagonists' journeys also play important roles, in the structure, leading to the maturity. The structure, found in the data, shares the generic codes with international Bildungsromans.

Presenting values, the texts convey six key sets of values: values of formal education, values of lifelong learning, Buddhist values, values of masculinity, implicit values of femininity, and values of illness and disability. All values convey the characteristics of the Bildungsroman written in the Thai socio-cultural context.

Another characteristic of Chamaiporn Saengkrajang's Bildungsromans is that the novels depict the protagonists in their juvenile age. Apparently, juvenile reading public is targeted by the novels. These Bildungsromans, thus, should also function as Thai didactic novels for the Thai juveniles.

Touchwin Yoschalermwong

Student's signature

Soranat Tailanga

Thesis Advisor's signature

3 / 08 / 17